

INGEBRUIKNAME NIEUW ORGEL DER GEREF. GEM. TE EMMELOORD

Met een goede opkomst werd op Hemelvaartsdag in een dienst, waarin Ds. Hegeman voorging, het nieuwe orgel, gebouwd door de heer J. de Olde te Enschede, in gebruik genomen.

In zijn voorrede wees Ds. Hegeman er op, dat wanneer een nieuw orgel in gebruik genomen wordt, het dan noodzakelijk is, dat de tonen zuiver zijn. Al is het van buiten mooi en al bevat het nog zoveel pijpen, maar de klank is niet zuiver, dan is het niets. Zo is het ook met de mens, die geroepen wordt de lof des Heeren te verkondigen. Het mensenhart is als een klavier, dat uit vrije genade, alleen door de bearbeiding des Heiligen Geestes, zuivere tonen kan voortbrengen. Daarvan spreekt ook de hemelvaart.

Als tekst werd gekozen Psalm 47 : 6: „God vaart op met gejuich, de Heere met geklank der bazuin”, waaruit twee zaken naar voren komen, namelijk ten eerste, de grondtoon van dit gejuich; ten tweede de zaligheid door dit gejuich.

Psalm 47 werd gezongen door de kinderen van Korach, die hoewel ze zulk een goddeloze stamvader hadden, toch door Gods genade verwaardigd werden Zijn grootheid te bezingen.

Ds. Hegeman bracht dhr de Olde dank voor het door hem geleverde orgel, en wenste de kerkeraad, bouwkommissie, organisten en gemeente geluk met de aanwinst van dit schone instrument. Mocht het maar gebruikt worden tot Gods eer.

Het orgel werd bespeeld door de heer G. J. Pap te Dordrecht, die veel voor de totstandkoming van het orgel heeft gedaan en door de heer H. Kraa te Rijssen, die hiervoor uitgenodigd was.

Tenslotte mogen we nog opmerken, dat dit het eerste orgel is, dat volledig door de heer de Olde gebouwd is, wat zeer tot genoegen van de kerkeraad is en die te allen tijde bereid is dit aan belangstellenden te tonen.